

Bilan stage voix d'été 2013
(chez Flo, le 4/8/13)

Brigitte remercie tout le monde pour le soutien moral.

Tour des tables (en orange, propositions d'amélioration à mettre en œuvre)

Nicolas :

Merci à Sylvie pour son accueil chez elle. Ambiance extraordinaire qui a facilité des échanges.

1/2H tous les jours : bien.

2 lieux compliquent l'organisation.

Organiser d'avance les tours de mise de table.

Mireille :

Pas de pb pour assurer la fonction de trésorière.

Changer de prof très prolifique.

Chant :transition réussie/ a bien apprécié mis en scène.

2 salles de l'UMA en face Allégora+ aménager couloir Allégora à conserver.
Massages informel à conserver.Lieu de repos/détente à créer.

Hélène :

Bonnes conditions de concert (Allégora avec piano).

Ravie de l'encadrement Nicolas/Eglantine

Julie :

Les 2 lieux sont un plus : permet de décompresser , de sortir de sa bulle.

Expérience humaine. Le spectacle permet de se surprendre soi même.

Enseignement de Nicole : après période de déstabilisation, y a trouvé son compte.

Philippe

Enseignement : un clé recherchée depuis longtemps. Pris de doute à l'issue du concert : quelle tessiture ? ma voix a changé.

Logistique : bien d'avoir les salles à l'UMA. A ventiler et nettoyer.

Massages : pas prévu au départ mais à retenir.

Blandine-Rose

Préférerai 1H de chant, même tous les 2 jours.

Demande de maintenir travail vocal en groupe.

Proposition : créer morceaux collectif/chœur à travailler ensemble ? bonne idée, mais difficile à organiser avec peu d'hommes et pas mal d'arrivées tardives. A envisager pour l'année suivante.

Flo

Année de transition : stage dans la sérénité /enseignement dans la souplesse/mise en scène qui a plu.

La ½ heure de cours permet d'intégrer peu à peu

Cohésion de groupe : Gi gong et repas/massages.

Conditions de salles : UMA mais aussi fraîches avec piano.

Elisabeth :

A bien apprécié.

Gi gong :

Intéressée par CD/films.

Planning des cours : 1H au minimum entre Nicole et Eglantine.

Brigitte :

A bien profité des 3 jours même si ce fut trop court.

Françoise :

Bravo et merci au staff d'avoir permis à voix d'été de continuer.

Hébergement : extraordinaire. Pas évident. Merci.

Organisation très bien(repas midi) induisant convivialité

OK pour 1H avec Nicole et ½ heure avec Eglantine.

A beaucoup apprécié interaction permanente dans l'enseignement de Nicole et le mimétisme.

Gigong : super. Propose de varier enseignement au bout du 3^{ème} jour ?

Propose concert privé entre stagiaires, si la voix de Nicole est encore là.....

Tania

Stage : challenge. 1^{ère} fois, premier concert, premiers duos. Besoin de sortir de sa famille et de l'enseignement de son prof.

Le stage a aidé à réfléchir sur soi , à se lâcher.

Merci pour la patience de Nicole et la découverte des sensations.

OK pour 1H de chant et ½ d'interprétation.

Nicole :

Ravie d'avoir été appelée pour ce stage et apprécie soutien logistique.

Ambiance agréable.

Gi gong utile et complémentaire car permet de libérer énergie.

Intérêt de fait que plusieurs niveaux de côtoient. Pas de compétition. L'écoute apporte à chacun.

Très bon binôme avec Eglantine.

Travail sur les ensembles dans le but d'un spectacle permet d'organiser solidarité et autonomie. La présence du public permet de créer un « petit miracle. » car chacun a réussi à exprimer son ressenti et transmettre quelque chose. Maintenant, il faut travailler la technique sur le long terme, avec patience.

Les échauffements communs peuvent se faire, mais si peu de stagiaires, et en fin de stage car il faut que chacun ait d'abord les outils pour cela.

Préfère **travailler sur 1H car permet de sécuriser les apprentissages du cours.** On essaiera donc cela pour l'an prochain.

Travailler seul entre et devenir autonome. Tous les cours sont à enregistrer. Travail par mimétisme et par mémorisation (il faut répéter sans cesse).

Chanter par cœur si possible.

Réunion longtemps à l'avance (début juin) pour préparer morceaux à conserver.
Jazz/Gospel/comédie musicale possible.

Attention à la décontraction après l'entracte

Eglantine :

Remercie Sylvie, Brigitte et Florence pour l'hébergement. Pas évident de trouver place (9/10 demandes contre 2 d'habitude).

Staff : demande un interlocuteur unique pour organisation et remercie Mireille pour sa présence

Merci à Mireille pour présence quotidienne.

Très heureuse de bosser avec Nicole.

On garde ½ heure avec Eglantine.

Coller créneaux des gens qui font duos ou trio ensembles pour la dernière journée.

La suite : Voix d'automne 2013 ? :

Le principe : refaire un concert un dimanche, après répétition samedi après midi et dimanche matin.

A organiser si on trouve lieu, date (WE) et budget.

Philippe organise un doodle pour connaître les disponibilités de chacun.

Le lieu : toutes les propositions de lieu sont ouvertes.